

VOYAGE MUSICAL AU CŒUR DE L'INDE

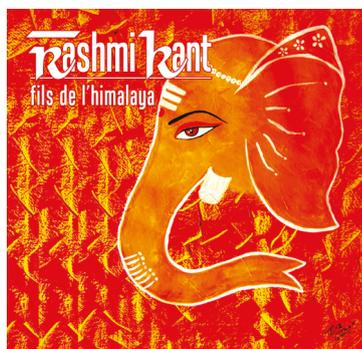
AMOUREUSE

Madie Guillault

les artistes
n'ont pas
de frontière...

© Christophe Lebedinsky

Le 19 mars
à la **Java Pop**,
45 rue de la
Charpenterie
à Orléans.



De son arrière grand-père qui a embarqué pour l'aventure au XIX^{ème} siècle jusqu'à sa naissance en France, Rashmi Kant a intégré toute l'histoire de sa famille et sa double culture française et indienne dans sa musique qu'il présentera le 19 mars à la Java Pop, à Orléans.

Rashmi Kant dresse le tableau : « *je chante l'Inde, je chante l'amour, je chante l'amour de l'Inde et parfois l'Indien amoureux.* »

Ce chanteur indien francophone, qui s'est inspiré des Beatles, les premiers à avoir osé marier la musique occidentale et la musique indienne, a su créer « *un son unique* » pour « *inviter les gens à visiter ce pays contrasté mais magnifique, défini par la vérité cruelle des inégalités, les divinités omniprésentes, la beauté des gens et de la culture* ». C'est d'ailleurs ce qu'il se propose de faire avec son nouveau spectacle, « *Partir en Inde* », au style musical très varié, qui met en scène un percussionniste franco-indien, une violoniste issue du classique et une danseuse, autour d'images projetées et d'animations interactives.

Mais c'est un tout autre format musical, acoustique, plus intimiste (piano, guitare et violon), qu'il présentera aux clients de la Java Pop le 19 mars à 20h30.

La richesse inestimable d'une double culture

Le contenu sera toutefois le même, les thématiques qui font l'identité et les valeurs de Rashmi Kant (« *le voyage, l'amour, le partage et la passion de l'Inde, le tout dans des genres musicaux très variés, du folk américain à la pop indienne* ») aussi, et fera la part belle aux morceaux de son album « *Fils de l'Himalaya* », dont un des titres phare « *Raju et Manisha* » évoque l'adoption de deux enfants des rues de Bombay. Le tournage du clip de cet opus a d'ailleurs permis aux deux jeunes acteurs d'être scolarisés, grâce au versement des droits.

Et quand on lui demande de quelle partie du monde il se sent le plus proche, Rashmi Kant répond : « *je me sens artiste et les artistes n'ont pas de frontière... Je suis né en France riche d'une double culture... Quelque chose d'inestimable que je souhaite transmettre à mon public. C'est un vrai bonheur d'avoir hérité à la fois de la culture française et de la culture indienne. Ma joie doit devenir leur joie... Ce serait un cadeau magnifique...* » Laissez-le vous faire ce cadeau...